

LBRIS

We know
books

Valeriu Pănoiu

Linii vieții în astrologie

M-am născut, ce rămâne de făcut?

Editura



For You

Cuprins

Prefață	5
Cuvânt-înainte	13
Trasee interplanetare de interpretare astrologică	15
Aspectele Soarelui	30
Relația Soare-Mercur	41
Relația Soare-Venus	42
Relația Soare-Marte	44
Relația Soare-Jupiter	48
Relația Soare-Saturn	51
Relația Soare-Uranus	53
Relația Soare-Neptun	57
Relația Soare-Pluto	60
Aspectele Lunii	64
Relația Lună-Mercur	65
Relația Lună-Venus	70
Relația Lună-Marte	74
Relația Lună-Jupiter	79
Relația Lună-Saturn	83
Relația Lună-Uranus	85

Aspectele lui Mercur	98
Relația Mercur-Venus	99
Relația Mercur-Marte	101
Relația Mercur-Jupiter	106
Relația Mercur-Saturn	112
Relația Mercur-Uranus	117
Relația Mercur-Neptun	121
Relația Mercur-Pluto	126
Aspectele lui Venus	132
Relația Venus-Venus	132
Relația Venus-Marte	135
Relația Venus-Jupiter	141
Relația Venus-Saturn	149
Relația Venus-Uranus	157
Relația Venus-Neptun	164
Relația Venus-Pluto	171
Aspectele lui Marte	177
Relația Marte-Marte	177
Relația Marte-Jupiter	181
Relația Marte-Saturn	187
Relația Marte-Uranus	190
Relația Marte-Neptun	195
Relația Marte-Pluto	199
Aspectele lui Jupiter	211
Relația Jupiter-Jupiter	212
Relația Jupiter-Saturn	214

Relația Jupiter-Uranus	217
Relația Jupiter-Neptun	219
Relația Jupiter-Pluto	221
Aspectele lui Saturn	223
Relația Saturn-Saturn	223
Relația Saturn-Uranus	225
Relația Saturn-Neptun	228
Relația Saturn-Pluto	230
Aspectele lui Uranus	233
Relația Uranus-Uranus	233
Relația Uranus-Neptun	236
Relația Uranus-Pluto	237
Aspectele lui Neptun	240
Relația Neptun-Neptun	240
Relația Neptun-Pluto	241
Aspectele lui Pluto	244
Relația Pluto-Pluto	244

Trasee interplanetare de interpretare astrologică

Beneficiile unui grup de studiu și practică sunt duble, întrucât fiecare parte implicată integrează informații atât din conexiunile pe care le face singură, cât și prin poveștile, revelațiile, experiențele celorlalți. Așa că bun-venit în echipă! Ne-am dat întâlnire ca să vorbim despre aspecte, deci despre relațiile dintre planete în astrologie; scopul nu este să trecem în revistă pozițiile planetelor în zodii sau case. În practică, interpretările care iau naștere își găsesc aplicarea în special în harta natală, dar, pe măsură ce se dezvoltă discuțiile, facem trimitere spre astrologia relațională, adică spre sinastrie, și spre astrologia previzională, adică spre tranzite.

În primul, facem o excursie generală în această lume ca să înțelegem și o corelație între astrologie și numerologie: definiția aspectelor. Aspectele țin de împărțirea cercului zodiacal în anumite segmente precise în funcție de grade. Astfel, aspectul de 0° , adică întâlnirea în același punct a două planete, după cum știți foarte bine (sau nu), formează o conjuncție (Fig.1), un aspect care se marchează

cu un cerculeț și o linie, spre exemplu Soare în conjuncție cu Marte. Nu este locul să facem alfabetizare, majoritatea cunosc simbolistica planetelor. Dacă împărțim un cerc zodiacal în două, obținem opoziția. Ajungem astfel la un aspect care se marchează ca o conjuncție cu câte un cerc la ambele capete ale liniei oblice, deci două cercuri pe diagonală unite printr-o linie. De exemplu, Nodul Nord în astrologie va fi întotdeauna în opoziție cu Nodul Sud.



Fig. 1. CONJUNCȚIA

Ca să recapitulăm, opoziția înseamnă cercul (360°) împărțit la 2 (deci 180° distanță între două planete). Dacă împărțim 360 la 4 obținem, bineînțeles, cuadratura. Prin urmare, cuadratura nu este altceva decât împărțirea cercului zodiacal în patru părți, astfel încât obținem, matematic vorbind, unghiul drept, cel de 90° . Acest aspect este ilustrat printr-un pătrat (Fig. 2). În conjuncție, planetele sunt una lângă alta (0°), în opoziție ele stau față în față, la 180° , iar în cuadratură sunt separate de 90° . Și, mai departe, împărțim cercul zodiacal la 3, în 3 segmente, obținând astfel trigonul, deci unghiuri de 120° , care se marchează printr-un triunghi. În continuare, împărțim 360 la 6, obținând 6 segmente cu unghiuri de 60° . Împărțirea cercului zodiacal în 6 segmente ne dă sextilul, care este simbolizat printr-o steluță, un asterisc.

Înțelegem astfel și de ce în numerologie există numere considerate benefice, în timp ce altor numere le sunt atribuite conotații malefice, prin asociere cu astrologia. Iată că 2, după cum știm în numerologie sau în metafizică, în general, nu are o reputație tocmai bună, întrucât din împărțirea la 2 rezultă opoziția, un aspect deloc prietenos (Fig. 3). Un alt număr cu reputație controversată în numerologie este 4, prin care se obține în astrologie cel mai tensionat dintre aspecte, cuadratura. În schimb, 3 și 6 sunt considerate numere benefice chiar și în numerologie, în astrologie 3 generând trigonul, iar 6, sextilul, ambele fiind pline de daruri. Așadar, 2 și 4 sunt considerate numere negative, iar 3 și 6 sunt considerate numere pozitive.



Fig. 2 CUADRATURA



Fig. 3 OPOZIȚIA

Există o ierarhie a aspectelor, numerele negative ne aduc întotdeauna mai multă muncă și mai multă provocare, în timp ce trigoanele se află în topul beneficiilor. Aspectele benefice prin definiție sunt trigoanele și sextilele, adică aspectele aflate pe frecvența numărului 3, respectiv 6: aspectul de 120° și aspectul de 60° . În realitate, această ierarhie nu trebuie înțeleasă la modul absolut. Trigonul (Fig. 4), reamintesc, aduce trăsături de personalitate pe care noi le avem în mod nativ, pentru care nu trebuie să muncim și pe care de foarte multe ori nu le folosim: dacă suntem deja frumoși și deștepți și mai suntem și conștienți

de asta, de ce să mai facem și ceva ca să punem aceste calități la treabă?! De foarte multe ori, calitățile pe care le avem înscrise în trigoane rămân nefolosite. În schimb, sextilul (Fig. 5), poate nu atât de benefic pe cât este trigonul, poate să fie mult mai util. De ce? Pentru că sextilul necesită efort și muncă: pacea, armonia, iubirea (atributele numărului 6) câștigate prin curaj, luptă, tenacitate.



Fig. 4 TRIGONUL



Fig. 5 SEXTILUL

Trigoanele arată acele calități pe care noi le avem în mod nativ, deci ne-am născut cu ele, în timp ce sextilele sunt calitățile pe care le descoperim în noi, pe care le scoatem la suprafață și pentru care trebuie să mai facem și noi ceva. Sextilul indică atitudine conștientă; în cazul acestui aspect nu vorbim despre lucruri abstracte, ci despre concret, el atrăgând provocări prin care merităm și apreciem ceea ce obținem. În ceea ce privește trigonul, lipsa de rezistență poate atrage lipsa de motivație, plictiseala sau indiferența.

La capitolul astrologic despre configurații luăm în calcul, de exemplu, Trigonul Regal, pe care nimeni nu îți garantează că o să-l și folosești. Poți să fii beneficiarul unui Trigon Regal și să fii cel mai mare (hai să vorbim frumos...) leneș, poți să fii eroul din *Povestea unui om leneș* a lui Creangă. Dacă stăm să ne gândim, și acela o ducea bine, nu? Îi venea totul de-a gata, avea și celebritate, toți

oamenii roiau în jurul lui, atrăgea oferte și oportunități. Poți să ai trigoane și să duci o viață foarte confortabilă, dar aceasta nu înseamnă că ai neapărat și vreo realizare notabilă (și poate nici nu vrei să te complici). La sextil intervine întotdeauna o sursă de stres, de aceea, în practică, de foarte multe ori aspectele dinamice sunt mult mai aducătoare de satisfacții decât ceea ce ne este dat, de exemplu prin trigoane. De ce? Pentru că întotdeauna există acea tensiune care ne forțează să depășim obstacole și să devenim mai mult decât eram înainte.

Cuadratura și opoziția arată energii care vin și pun presiune pe noi, întotdeauna există forțe care nu ne dau pace și care ne împing de la spate. Constanta acestor aspecte este elementul *provocare*. La cuadratură, reamintesc, vorbim despre conflicte interioare, frici, vinovății, procese de conștiință, regrete, tipare moștenite din familie, roluri pe care le moștenim sau roluri în care ne punem (abuzator, abuzat, salvator, victimă etc.). La opoziții, conflictele nu mai sunt interioare, ci se manifestă vizibil, arată ciocniri cu alte persoane, ciocniri cu evenimente, după cum se spune în spiritualitate: „întâlniri cu un Maestru“ – iar maestrul poate să fie, știm foarte bine, o persoană, un eveniment, un accident, o pierdere, o boală, tot ceea ce ne strică Zenul și Feng shui-ul și ne împinge să ieșim din ceea ce a devenit clișeul *zonei de confort*.

În concluzie, opoziția, spre deosebire de cuadratură, aduce manifestarea conflictelor în spațiul public, în exterior, în interacțiune cu ceilalți. Cuadratura indică procesările interne pe baza stimulilor exteriori. De exemplu, o opoziție poate traduce un conflict cu unul dintre părinți, în timp ce o cuadratură este moara internă care tot macină fricile, vinovăția și resentimentele asociate unei asemenea divergențe.

LIBRIS | We know books

Cuadraturile descriu modul în care reacționăm și interacționăm cu ceilalți în funcție de rănile noastre nevindecate, în funcție de fricile noastre, în funcție de terapia pe care nu ne-am adus-o la zi. Opozițiile conțin întâlnirile fizice cu niște evenimente care de multe ori ne pun în fața faptului împlinit: ești concediat, ești dat afară din casă, faci o pană la mașină, afli că a plecat nevasta cu altul sau că a pierdut soțul casa la ruletă etc. Cuadratura ne reflectă contradicțiile interioare, paradoxurile ființei noastre, ea se desfășoară la nivelul relației eu-eu: avem o problemă de rezolvat în primul rând cu noi. Opozițiile se manifestă la nivelul eu-ceilalți, intervine contextul, vine altul și te pune să rezolvi ceva cu forța etc.

Am păstrat pentru final analiza primului dintre aspecte, conjuncția, întâlnirea la 0° a două planete aflate (atenție!) în aceeași zodie. Vă rog frumos să nu spuneți că Mercur la gradul 29 Taur este conjunct cu Venus la gradul 1 Gemeni! Folosim aceste principii foarte clare moștenite din astrologia tradițională (sau elenistică): două planete, ca să fie conjuncte, trebuie să fie și în aceeași zodie! La fel, orice alt aspect nu trebuie luat în considerare numai în funcție de numărul de grade, ci și în funcție de zodiile în care se află planetele. Trigonul se produce doar între planete aflate în același element (ambele sunt în zodii de Foc, Pământ, Aer sau Apă), sextilul apare între două planete ce au aceeași polaritate a elementului, fie masculină, fie feminină (deci o planetă este în zodie de Foc și cealaltă e în Aer, ambele zodii fiind masculine, respectiv una este în zodie de Pământ, iar cealaltă în zodie de Apă, ambele fiind zodii feminine). Cuadratura se desenează între două planete aflate în zodii cu aceeași calitate a elementului – ambele planete se află într-o zodie cardinală (Berbec, Rac,

Balanță, Capricorn), într-o zodie fixă (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător) sau într-o zodie mutabilă (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești) –, în timp ce validarea opoziției se face dacă și numai dacă cele două planete sunt așezate în zodii opuse.

Astrologia modernă, după cum este denumită practica actuală, folosește aspectele doar în funcție de orb (softurile astrologice furnizează aspectele după orb). Dacă Marte este la gradul 10 și Venus e la gradul 20 în aceeași zodie, un soft astrologic va indica o conjuncție. În practică, acest orb nu prea apare, adică două planete care într-adevăr produc efecte împreună trebuie să fie la grade cât mai apropiate de unghiul ideal. Ca punct de vedere alternativ, în astrologia tradițională, anticii spuneau că, dacă două planete sunt în aceeași zodie, indiferent de grad, ele sunt considerate în conjuncție.

Eu recomand orbul de 7° , în aspectele Soarelui și ale Lunii orbul merge până la 10° , sunt astrologi care folosesc oricum 10° standard, însă fiecare își stabilește limitele și în funcție de experiența proprie. Eu merg pe numărul 7, care este ales și pe criteriul mistic aplicat și în numerologie al raportului dintre Divinitate și Om, dintre Cer și Pământ. Recomandarea fermă este oricum aceea de a lua în calcul și zodiile în care se află planetele care fac aspecte și de a elimina din discuție aspectele care de fapt nu există. De exemplu, un Jupiter în gradul 29 Scorpion nu va fi în cuadratură cu un Mercur în gradul 1 Pești. Scorpionul și Peștii sunt două zodii prietene, nu putem avea o cuadratură între două zodii compatibile între ele (acordate pe frecvența benefică a lui 3, 120° distanță între ele, $360:3$). Ca să avem o cuadratură, trebuia fie ca Mercur să fie la gradul 29 în Vărsător, fie să fi fost Uranus în Săgetător în primele grade.

În ceea ce privește interpretarea conjuncției, dacă ambele planete implicate sunt planete benefice, adică Soare, Lună, Mercur, Venus sau Jupiter, conjuncția se comportă ca un trigon sau sextil (deci conjuncție = aspect benefic). Când una dintre cele două planete în conjuncție este Marte ori Saturn, denumite „planete malefice“ în astrologia elenistică, sau una dintre cele 3 planete transsaturniene (Uranus, Neptun, Pluto), conjuncția se comportă ca o cuadratură sau opoziție. Prin urmare, în funcție de planetele aflate în conjuncție, ne așteptăm la diferite manifestări, uneori neplăcute, cu lumini, dar și cu umbre.



– Valeriu, o întrebare, ca să recăpitolăm: atunci când una dintre planete este la 0°, spre exemplu 0° Mercur în Balanță și Marte 25° în Fecioară, avem conjuncție?

– Nu, nu avem conjuncție.

– Dar pe www.astro.com aspectul este prezentat ca fiind conjuncție.

– Da, este prezentat ca fiind conjuncție, dar nu este conjuncție. Acesta e unul dintre motivele pentru care astrologia este desconsiderată de către știință, întrucât nu există limite foarte clare și nici ceea ce, de exemplu, se numește „fidelitate“ în statistica aplicată în științele socio-umane. Lipsa de fidelitate face ca un astrolog să interpreteze un aspect într-un fel, iar altul să considere că aspectul acela este în alt fel. Ca în cazul prezentat: unul consideră că este conjuncție, altul consideră că nu este conjuncție. Deci, pe bună dreptate, astrologiei îi lipsește fundamentarea sistematică, științifică – o fundamentare care, atenție!, în Antichitate exista!



Cei care au studiat astrologia elenistică nu au întâlnit asemenea anomalii de interpretare. Vechii astrologi delimitau întotdeauna foarte clar zodiile, foloseau granițe fixe, în timp ce astăzi apare câte ceva într-o consultație astrologică și zice: „Dar eu am trei planete în Gemeni spre final de zodie, iar Soarele mai este și în ultimul grad al Gemenilor, de aceea eu mă comport mai mult ca un Rac.“ Un exemplu de astro-aberație... Dacă ai Soarele la gradul 29 și 59 de minute, ești tot Gemeni, nu ești Rac! Tot ceea ce este de la gradul 0.00 până la 29.59 este în zodia respectivă, nu are legătură cu altă zodie. Dacă mi-am făcut casă lângă gard, nu înseamnă că adresa mea este la vecinul, gardul acela este o limită foarte clară.

Există în astrologie o nevoie de limite pentru a asigura un *standard de interpretare* care lipsește și pe care, repet, cei vechi îl aveau! Cei moderni, de după Renaștere, deci din secolele XIV–XVI înapoi, au găsit tot felul de subterfugii de interpretare ca să vadă lucruri care se pot vedea și la nivel de bază, fără asemenea asocieri artificiale. Astrologia se studiază ca să-ți fii de folos și să le fii și altora de folos! Ca să aduci claritate și ordine, nicidecum confuzie și arbitrar. În altă ordine de idei, cu cât mintea omului a devenit mai complicată, cu atât astrologia s-a îndepărtat de sistemul standard, de nivelul epistemologic, al cunoașterii științifice a lumii cu metodă și rigoare, de explicațiile de bază spre care încerc să vă ghidez și spre care să ne întoarcem.



– Am înțeles că, dacă cele două planete se află în zodii compatibile, nu se mai consideră ca fiind cuadratură, chiar dacă sunt apropiate ca orb, iar dacă este conjuncție,

LIBRIS | We know books
 dacă sunt în aceeași zodie, nu le considerăm conjuncte decât dacă sunt la mai puțin de 10° ...

– Ideal, dacă sunt la mai puțin de $6-7^\circ$ una față de cealaltă, sunt în conjuncție. Dacă am o planetă la gradul 2 și una la gradul 15, acolo nu mai există conjuncție între ele.

– Numai că anticii le considerau aspect la o distanță de 10° .

– Nu anticii. Pentru ei, oricare două planete aflate în aceeași zodie formau o conjuncție, dar influența nu era aceeași.



În practică avem acest amendament: cu cât distanța dintre planete este mai mică, cu atât efectul va fi mai puternic. Pe noi ne interesează în călătoria prezentă doar aspectele principale, care sunt cele 5 enumerate. Mai departe, dacă împărțim cercul zodiacal în și mai multe unghiuri, obținem aspectele minore.

Spre exemplu, semisextilul (împarți cercul zodiacal în 12 segmente și obții un unghi de 30° , $360:12$), bicvintilul (împarți cercul zodiacal în 5 segmente, $360:5$, și obții unghiuri de 72°) și tot așa. Orice împărțire a cercului zodiacal într-un alt număr de segmente conduce la alte aspecte minore, dar simțim mai puțin influența lor. Trăsăturile de personalitate ale cuiva sunt, însă, la vedere.

Ca astrolog, deschizi harta și vezi, întotdeauna intuiția te ghidează. Astrologia este o știință intuitivă, o să știi unde să te uiți. Bineînțeles că deschizi harta și te uiți la Ascendent, la Stăpânul hărții, la poziția Soarelui, e foarte important să te uiți la Mijlocul Cerului, dar apoi o să știi. Deschizi harta și știi!